**Об авторском вознаграждении за создание, издание, перевод и другие формы использования учебной, учебно-методической и научной литературы**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Правительство

Приднестровской Молдавской Республики

19 июля 1996г.

№ 170

(САМР 96-7)

(с изменениями, внесенными Постановлением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 4 декабря 1996 года № 263)

На основании Постановления Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики N 222 от 08.09.92 г. "О ходе выполнения Постановления Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики от 12.03.91 г. "О первоочередных мерах по сохранению самобытности молдавского народа, его языка и культуры", в соответствии с Законом "О языках на территории Приднестровской Молдавской Республики" и в целях преодоления кризисного состояния в вопросах создания, издания, перевода учебников, учебных программ и учебно-методических пособий, обеспечения ими школ различного профиля, а также для усиления государственного воздействия и поддержки творческой инициативы Правительство Приднестровской Молдавской Республики постановляет:

1. Принять в целях защиты авторских прав и в целях уравнивания авторских гонораров Приднестровской Молдавской Республики с соответствующими оплатами в других странах (в России, на Украине, в Молдове) минимальный авторский гонорар равный 10 минимальным заработным платам, умноженным на соответствующий коэффициент, за 1 условный авторский лист (24 страницы машинописи или 40000 знаков) за написание, перевод литературных, научных, учебных, производственно-технических и других видов произведений, а также выполнение в них художественно-графических работ.

2. Ставки авторского вознаграждения за издание учебной, художественной, производственно-технической и др. видов литературы исчислять согласно приложениям N 1, 2, 3.

3. В целях недопущения дальнейших пересмотров ставок авторского вознаграждения осуществить перерасчет вновь принятых ставок в валютный (долларовый) эквивалент и производить оплату авторского вознаграждения в рублях Приднестровской Молдавской Республики путем перерасчета валютного (долларового) эквивалента в рубли Приднестровской Молдавской Республики по официальному курсу, действующему на момент выплаты авторского вознаграждения.

4. Учебный или научный материал, созданный на иностранном языке (немецком, английском, французском, испанском и пр.) оплачивать в размере 300% по отношению к отечественному языку за один условный авторский лист (24 страницы машинописи или 40000 знаков).

5. Автору переиздаваемых научных, учебных, литературно-художественных, музыкальных и др. видов произведений выплачивать авторское вознаграждение в размере 70% от оплаты, установленной для первого издания его произведения (с учетом инфляционных процессов).

6. Произведения, включенные в учебники, хрестоматии и прочую учебную литературу, за издание которых должно быть выплачено авторское вознаграждение, оплачивать по минимальным ставкам обычного издания.

            7. Считать утратившим силу Постановление N 164 от 3.06.94 г. "Об авторском вознаграждении, за создание, издание, перевод и др. формы использования учебной, учебно-методической и научной литературы" в связи с инфляционными процессами и отсутствием ряда расценок на выполнение работ, связанных с выпуском учебной, научной и др. литературы.

8. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Правительства

Приднестровской Молдавской Республики                                                                                        И.СМИРНОВ

Приложение 1

К Постановлению Правительства

Приднестровской Молдавской Республики

от 19 июля 1996 г. N 170

**СТАВКИ**

**авторского вознаграждения за издание**

**литературных, научных, учебных,**

**производственно-технических и других**

**видов произведений**

1. Оригинальные литературно-художественные произведения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Вид произведения | Норма тиража, тыс.экз. | Коэффициент от минимальной златы |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обычные издания | | | |
|  | Художественная проза (в том числе для детей, научно-худ. и худ.-документальная): |  |  |
|  | на молдавском языке | 25 | 3-5 |
|  | на русском языке | 25 | 3-5 |
|  | на украинском языке | 25 | 3-5 |
|  |  |  |  |
| 2. | Произведения критики, литературоведения, искусствоведения: |  |  |
|  | на молдавском языке | 5 | 3-5 |
|  | на русском языке | 15 | 3-5 |
|  | на украинском языке | 5 | 3-5 |
|  |  |  |  |
| 3. | Произведения для детей дошкольного и младшего школьного возраста (в прозе - до 1 авт.листа, в стихах - до 100 строк): |  |  |
|  | на молдавском языке | 25 | 2-5 |
|  | на русском языке | 50 | 2-5 |
|  | на украинском языке | 5 | 2-5 |
|  |  |  |  |
| 4. | Научно-популярная литература для детей |  |  |
|  | на молдавском языке | 10 | 2-5 |
|  | на русском языке | 50 | 2-5 |
|  | на украинском языке | 5 | 2-5 |
|  |  |  |  |
| 5. | Литературно-критические рецензии (до 0,5 авторского листа) |  | 0,5 |
|  |  |  |  |
| 6. | Оригинальные библиографические работы, аннотации, библиографические указатели в книгах |  | 0,05 |
|  |  |  |  |
| 7. | Комментарии и примечания |  | 0,02-0,05 |
|  |  |  |  |
| 8. | Вступительные статьи, предисловия (до 0,5 усл. авт. листа) |  | 0,1 |
| Оригинальные произведения научной, производственно- технической,  учебной и другой литературы | | | |
| 1. | Литература по научно- теоретическим вопросам, монографии по всем отраслям знаний, кроме литературоведения и искусствоведения |  | 2-4 |
|  |  |  |  |
| 2. | Научно-популярная литература по всем вопросам науки и техники (кроме научно-популярной литературы для детей) |  | 2,5-7,5 |
|  |  |  |  |
| 3. | Научно-просветительская, производственно-техническая литература по всем отраслям знаний и национальной экономики, научно-технические справочники, статистические сборники, календари, справочники - каталоги оборудования, путеводители, научно-технические атласы и указатели |  | 3,0-7,5 |
|  |  |  |  |
| 4. | Учебная литература: |  |  |
|  | а) учебники и учебные пособия |  | 6-10,5 |
|  | б) учебно-методическая литература |  | 3-5,5 |
|  | в) педагогическая литература для родителей |  | 3-5,5 |
|  | г) наглядные пособия и настенные таблицы для учебных заведений и лекций социальной направленности |  | 2-3 |
|  | - тексты |  | 0,3-0,7 |
|  | - таблицы, включая текст внутри них и картины размером: |  |  |
|  | - в 1 бумажный лист |  | 0,3-0,7 |
|  | - до 0,5 бумажного листа |  | 0,15-0,35 |
|  | - таблицы |  | 0,25 |
|  |  |  |  |
| 5. | Толковые словари, словари специальных терминов, синонимов, учебные словари, дву - и многоязычные словари |  | 1-4 |
|  |  |  |  |
| 6. | Лексические орфографические словари: |  |  |
|  | - на кирилической графике (русский, молдавский, украинский, болгарский и др.языки) |  | 2-5 |
|  | - на латинской графике (немецкий, английский, французский и др. языки) |  | 2-5 |
|  |  |  |  |
| 7. | Вступительные статьи, предисловия и послесловия |  | 0,1 |

Примечание: за вступительные статьи, предисловия и послесловия, написанные автором к своему произведению, вознаграждение выплачивается по ставкам, установленным за основное произведение.

Авторам учебников и учебных пособий для высших и средних специальных учебных заведений, профессионально-технических училищ, гимназий и общеобразовательных школ, вознаграждение выплачивается только за объем учебников или учебных пособий, установленных в соответствующем порядке, независимо от фактического объема представленной автором рукописи и выпущенного в свет учебника или учебного пособия.

За новый материал, включенный в учебник, авторское вознаграждение выплачивается в размере, указанном в пункте 4а, но только за ту часть нового материала, которая вместе со старым материалом не превышает предельного объема, установленного для данного учебника или учебного пособия.

Переизданием произведений научной, социальной, производственно- технической, учебной и другой литературы (кроме художественной) считается каждое новое издание данного произведения, которое вышло из печати после истечения установленного договором или законом срока, но с переработкой или добавлением нового текста в виде отдельных глав, частей, разделов, подразделов или абзацев.

Сборники произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п | Вид произведения | Коэффициент от минимальной заработной платы |
| 1. | Тематические, литературно- художественные сборники и книги энциклопедического характера для детей | 1,5 - 4,5 |
| 2. | Хрестоматии по художественной литературе для общеобразовательных школ | 1,5 - 4,5 |
|  | и др. учебных заведений | 1,5 - 4,5 |
| 3. | Систематизированные сборники официальных материалов, аннотированные и другие каталоги | 1,5 - 2,4 |
| 4. | Подбор иллюстрированного материала для книг, альбомов, фотокниг путеводителей и т.д | 1 - 1,5 |

Примечание:

1. Составление сборников оплачивается независимо от тиража.

2. Составителю сборника, являющемуся одновременно автором каких-либо разделов или материалов сборника, вознаграждение за составление этой части сборника не выплачивается.

2. Расценки работы редактора (литературного, технического), корректора, оплата труда машинисток:

2.1. Редакторская работа по трудовому соглашению оплачивается из расчета 9,0 минимальных зарплат за условный авторский лист (24 стр. машинописи или 40 тыс.знаков). Корректорская работа оплачивается из расчета 0,05 от минимальной зарплаты за страницу машинописи.

2.2. Печатание материала любой сложности оплачивается: за 1 стр.

2.2.1. На кириллической графике (русский, молдавский, украинский,

болгарский и др. языки) - 14% от минимальной зарплаты.

2.2.2. На латинской графике (немецкий, английский, французский, ис-

панский, итальянский и др.) - 18% от минимальной зарплаты.

2.3. Набор текста на компьютере и тиражирование 1стр.: 50-80% от минимальной зарплаты.

Примечание: 50% от минимальной заработной платы - за набор текстового материала, 80% от минимальной заработной платы - за набор текста, усложненного формулами, сложным цифровым материалом, таблицами графиками, текста на иностранном языке.

2.3.1. Создание оригинал-макета на компьютере:

- 5.0. минимальных заработных плат за I п.л. (24 стр. машинописного текста) вместо 1 стр. монохромного изображения.

- 15.0. минимальных заработных плат - за цветное изображение за I п.л. (24 стр. машинописного текста).

Приложение 2

к Постановлению Правительства

Приднестровской Молдавской Республики

от 19 июля 1996 г. № 170

1. Переводы произведений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N п | Виды произведения | Коэффициент от миним. златы |
| 1. | Литературно-художественные произведения Художественная проза (в том числе для детей) Научная,художественно-техническая, учебная и др. литература | 2 - 3,5 |
| 2. | Социально-экономические, философские, юридические, естественно-научные, научно-теоретические произведения, производственно-техническая литература, учебники и учебные пособия | 2,5 - 5,0 |
| 3. | Тексты карт, диаграмм, схем и других видов иллюстраций | 0,01 - 0,15 за слово |

Примечание:

1. Переводы всех видов произведений, не указанных в настоящем разделе, оплачиваются по соглашению сторон в размере 30-40% ставки за соответствующее оригинальное произведение.

2. Перевод произведений для детей дошкольного и младшего школьного возраста объемом до одного авторского листа, оплачивается в размерах 15-45% аккордно от минимальной зарплаты.

3. При переводе учебной и др. литературы, в которую были включены полностью художественные произведения или фрагменты из них и которые ранее в переводе не издавались, оплата производится по ставкам вознаграждения за перевод художественных произведений.

4. Если перевод осуществлен не с оригинала произведения, а с другого промежуточного перевода, автору промежуточного перевода выплачивается 30% ставки вознаграждения, предусмотренной переводчику по договору. Плата переводчику осуществляется по ставкам, установленным в настоящем разделе, и не зависит от платы за промежуточный перевод.

Приложение 3

к Постановлению Правительства

Приднестровской Молдавской Республики

от 19 июля 1996 г. N 170

**СТАВКИ АВТОРСКОГО ГОНОРАРА И РАСЦЕНКИ**

**на художественно-графические работы для печати**

1. Книги, брошюры, журналы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№  п/п | Вид работы | Ставки, коэффициент от минимальной з/платы |
| 1. Обложки, переплеты, суперобложки | | |
| 1.1. | Сюжетные | 1 - 3 |
| 1.2. | Орнаментально-декоративные шрифтовые | 0,5 - 2,0 |
| 1.3. | Композиция для набора | 0,12 - 0,25 |
| Примечания: | Обложки с использованием фотоиллюстраций оплачиваются как орнаментально-декоративные и шрифтовые; | |
|  | Корешки, заказываемые отдельно от сторонок оплачиваются в размере 10-20% стоимости переплета соответствующей категории, но не менее 5% | |
| 2.Титульные листы, шмуцтитулы (не менее 2-х красок): | | |
| 2.1. | Титульные листы: |  |
| 2.1.1. | Сюжетные | 0,75-1,75 |
| 2.1.2. | Орнаментально-декоративные и шрифтовые | 0,5-1,25 |
| 2.2. | Шмуцтитулы: |  |
|  | Сюжетные | 0,5-1,75 |
|  | Орнаментально-декоративные и шрифтовые | 0,25-1,0 |
| Примечания: | 1. Контртитул, если он не повторяет композиционного решения титульного листа, оплачивается до 75% от ставки за титульный лист; | |
|  | 2. "Зеркальный" контртитул, т.е. повторяющий композиционное решение титульного листа, оплачивается до 50% от ставки за титульный лист, с которым он составляет титульный разворот; | |
|  | 3. В случае особой загрузки орнаментально-декоративных и шрифтовых титулов они могут быть оплачены до 20% от ставки за титульный лист | |
| 3. Форзацы (не менее 2-х красок): | | |
| 3.1. | Сюжетные | 0,75-2,5 |
| 3.2. | Орнаментально-декоративные | 0,5-2,0 |
| Примечания: | Титулы, шмуцтитулы и форзацы в одну окраску оплачиваются в размере 75% ставок за данный вид работы в цвете. | |
| 4. Заставки, концовки, инициалы: | | |
| 4.1. | Сюжетные | 0,75-2,5 |
| 4.2. | Орнаментально-декоративные | 0,12-0,5 |
| 4.3. | Шрифтовые | 0,1-0,25 |
| 4.4. | Концовки: |  |
| 4.4.1. | Сюжетные | 0,12 - 0,025 |
| 4.4.2. | Орнаментально-декоративные | 0,02 - 0,12 |
| 4.5. | Инициалы: |  |
| 4.5.1. | Сюжетные | 0,1 - 0,5 |
| 4.5.2. | Орнаментально-декоративные | 0,1 - 0,2 |
| 4.5.3. | Только шрифт | 0,02 - 0,1 |
| Примечания к пп. 1, 2, 3, 4: |  |  |
|  | 1. Переплёты, суперобложки, титульные листы, шмуцтитулы с иллюстрированной нагрузкой, соответствующей полосной иллюстрации, могут оплачиваться соответственно как цветная или одно-двухцветные иллюстрации; | |
|  | 2. Иллюстрации, занимающие 3/4 полосы и более, оплачиваются как полосные иллюстрации; | |
|  | 3. Иллюстрации более 1/3 полосы, но менее 1/4 оплачиваются как полуполосные иллюстрации; | |
|  | 4. Сюжетные заставки в размере полуполосных иллюстраций оплачиваются как полуполосные иллюстрации. | |
|  |  |  |
| 5. Особо художественные издания: | | |
| 5.1. | Иллюстрации: |  |
| 5.1.1. | Цветные полосные | 2,5 - 4,5 |
| 5.1.2. | Цветные полуполосные | 1,25 - 2,5 |
| 5.1.3. | Цветные оборочные | 0,2 - 1,25 |
| 5.1.4. | Одно-и-двухцветные, тоновые и шрифтовые полосные | 2 - 3,5 |
| 5.1.5. | Одно-и-двухцветные, тоновые и шрифтовые полуполосные | 0,75 - 1,75 |
| 5.1.6. | Одно-и-двухцветные, тоновые и шрифтовые оборочные | 0,2 - 1,0 |
| 5.2. | Все ведущие элементы оформления: переплеты, обложки, суперобложки, контртитулы и титульные листы, заставки, концовки, инициалы, форзацы по этому раз- делу оплачиваются с надбавкой до 25% к соответствующим ставкам. |  |
| Примечание: |  |  |
|  | Указанные расценки применяются только к изданиям, которые в плане издательства утверждены вышестоящей организацией как особо художественные издания. | |
| 6. | Научные (прикладные) иллюстрации: |  |
| 6.1. | Оригинальные прикладные иллюстрации (впервые выполненные с с натуры с научной точностью для атласов, энциклопедий, словарей, учебников и научной литературы): |  |
| 6.1.1. | Полосные цветные | 0,5 - 3,5 |
| 6.1.2. | Полосные тоновые и шрифтовые | 0,25 - 1,75 |
| 6.1.3. | Полуполосные цветные | 0,25 - 1,75 |
| 6.1.4. | Полуполосные тоновые и шрифтовые | 0,25 - 1,25 |
| 6.1.5. | Оборочные цветные | 0,06 - 0,5 |
| 6.1.6. | Оборочные тоновые или шрифтовые | 0,02 - 0,25 |
| 6.2. | Оригинальные прикладные иллюстрации для особо ответственных научных изданий (типы атласа анатомии человека, с большим количеством деталей): |  |
| 6.2.1. | Полосные цветные | 3,75 - 6,25 |
| 6.2.2. | Полосные тоновые и шрифтовые | 2,5 - 3,75 |
| 6.2.3. | Полуполосные цветные | 2,5 - 4,5 |
| 6.2.4. | Полуполосные тоновые и шрифтовые | 1,5 - 2,75 |
| 6.2.5. | Оборочные цветные | 0,5 - 1,25 |
| 6.2.6. | Оборочные тоновые или шрифтовые | 0,5 - 1,12 |

7. Художественные портреты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№  п/п | Вид работы | Коэффициент от ми- нимальной з/платы 1 |
| 1. | Цветные живописные, не менее 3-х цветов |  |
|  | а) размером в I бум.лист | 60 - 100 |
|  | б) размером в 1/2 бум.листа | 40 - 90 |
|  | в) размером в 1/4 бум.листа | 37,5 - 80 |
|  |  |  |
| 2. | То же, групповые: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 40 - 120 |
|  | б) размером в 1/2 бум.листа и менее | 55 - 104 |
|  | в) размером в 1/4 бум.листа и менее | 45 - 95 |
|  |  |  |
| 3. | Двухцветные, тоновые, штриховые (графические): |  |
|  | а) размером в 1 бум.лист | 40 - 85 |
|  | б) размером в 1/4 бум.листа | 25 - 60 |
|  |  |  |
| 4. | То же, групповые: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 60 - 95,5 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 40 - 95 |
|  | в) размером в 1/4 бум. листа | 35 - 75 |

8. Учебно-наглядные пособия, картины и таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ п/п | Вид работы | Коэффициент от минимальной зар.платы |
| 1. | Многокрасочные картины современного исторического и батального характера: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 60 - 100 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 40 - 70 |
|  | в) размером в |  |
|  |  |  |
| 2. | Многокрасочные картины бытового характера: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 55 - 95 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 43 - 68 |
|  |  |  |
| 3. | Многокрасочные ландшафтные картины по географии: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 37 - 80 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 30 - 60 |
|  |  |  |
| 4. | Многокрасочные картины по зоологии: |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 35 - 80 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 25 - 56 |
|  |  |  |
| 5. | Многокрасочные композиционные учебные таблицы по естествознанию, сельскому хозяйству, анатомии, физике, химии и др. |  |
|  | а) размером в 1 бум. лист | 25 - 40 |
|  | б) размером в 1/2 бум. листа | 7,5 - 37,5 |

Примечания:

1. За единицу измерения принимается бумажный лист размером 60\*90 см;

2. Одно-и-двухкрасочные композиционные учебные таблицы оплачиваются в размере 75% от многоцветной.

9. Макет издания (книги, альбомы, журналы).

9.1. Макет-проект художественно-полиграфического оформления (разработка принципов оформления, раскладки, набора, спусков, ритма иллюстраций, текста, вкладок и различной оформительской акциденции) независимо от объёма;

9.1.1. Издания со сложной и разнообразной полиграфической технологией или издания с количеством иллюстрированных, орнаментально-декоративных элементов более 16 на 16 стр. (для альбомов - 16 элементов на 8 стр.) 1,25 - 3,0;

9.1.2. Те же, при наличии от 8 до 16 элементов на 16 стр.(а для альбомов от 8 до 16 элементов на 8 стр.) 0,75 - 2,0.

Примечания:

1. Выполнение макета с применением выклеек всех оригиналов на планшетах (или введением цвета) оплачивается на 25% выше;

2. Макет, предусматривающий особую конструкцию издания (высечки, особую форцовку и т.д.) оплачивается на 25% выше;

3. В оплату макетирования не входит оплата изобразительных и графических элементов.

9.2. Макеты отдельных разворотов (в том числе, когда макетируются только отдельные развороты изданий с точным размещением иллюстраций, фотоматериалов, декоративных элементов и текстов с выклейкой на планшеты или листы в заданном формате, за разворот 0,75-3 минимальной зарплаты.

Примечание: Оформление отдельных полос оплачивается в размере 60% стоимости макета разворота.

3. Прикладная графика

10.1. Художественно-графические работы в проспектах, каталогах, альбомах, прейскурантах, справочниках и других книжных формах рекламно-информационного значения оплачиваются по разделу N 1 (книги, брошюры, альбомы, журналы) со снижением на 20%;

10.2. Буклет (фальцующиеся издания);

10.2.1. Макет-проект 0,5 - 1,5

10.2.2. Технологический макет 0,12 - 0,25

Примечание: Обложки и другие изобразительные и графические элементы оплачиваются отдельно по соответствующим разделам, со снижением на 20%.

10.3. Программы (учебные, научных конференций, театральные, спортивные, фестивальные, цирковые);

10.3.1. Обложка (1-4 стр.) декоративное и шрифтовое решение 0,5 - 1,25

10.3.2. Разворот внутренний " " 0,12 - 0,6

10.4. Пригласительные билеты 0,25 - 1

10.5. Грамоты однополосные, дипломы и адреса поздравительные однополосные 0,5 - 2,0

10.6. Адреса, дипломы и грамоты комплексные или особо оригинальные 1,25 - 3,75

Примечание: В сумму оплаты входит также выполнение общего и технологического макета.