Приложение к Приказу

Министерства цифрового развития, связи и  
массовых коммуникаций

Приднестровской Молдавской Республики

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_\_\_

Положение о проведении творческого конкурса журналистских работ

«Цифровой путь»

1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения творческого конкурса журналистских работ «Цифровой путь» (далее – Конкурс).

2. Организатором Конкурса является Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики (далее – Организатор).

3. Организатор осуществляет:

а) формирование жюри Конкурса;

б) информационное обеспечение Конкурса;

в) прием и обработку конкурсных материалов;

г) предоставление конкурсных работ на рассмотрение жюри Конкурса;

д) организацию церемонии награждения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится в целях популяризации цифровизации в различных сферах общественной жизни и повышения общественного интереса к значимости развития информационных технологий в Приднестровье, а также повышения журналистской культуры в освещении данной сферы.

5. Основными задачами Конкурса являются:

а) вовлечение учащихся и студентов в сферу распространения знаний и популяризации идей в сфере цифровизации;

б) развитие традиций качественной деловой и научной журналистики, содействие формированию нового поколения журналистов, специализирующихся на освещении вопросов о значении цифровых технологий и инноваций в современном мире.

3. Участники Конкурса

6. Участниками конкурса являются:

а) обучающиеся 10-11-х классов общеобразовательных организаций Приднестровской Молдавской Республики;

б) студенты организаций среднего и высшего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики.

Категория, к которой относится участник Конкурса, определяется на день подведения итогов.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

7. Конкурс проводится с 17 мая по 27 сентября 2023 года в один тур, без предварительного отбора участников и квалификационных требований.

8. Участие в Конкурсе осуществляется в порядке самовыдвижения посредством предоставления в адрес Организатора заявки и авторской работы, соответствующей основной тематике Конкурса – «Цифровизация в Приднестровье и ее влияние на жизнь общества».

9. Для участия в Конкурсе принимаются работы по трем категориям:

а) журналистские текстовые материалы (статьи, интервью, очерки, эссе);

б) журналистские видеоматериалы (видеоролики);

в) мультимедийные проекты (лонгриды).

10. Срок приема конкурсных работ: с 17 мая по 17 сентября 2023 года (включительно).

11. Участникам Конкурса необходимо направить авторскую работу на электронный почтовый ящик: [concurs@mincifra.gospmr.org](mailto:concurs@mincifra.gospmr.org) вместе с конкурсной заявкой (Приложение к настоящему Положению), отсканированной (сфотографированной) и подписанной Конкурсантом.

12. Количество работ, представленных на участие в Конкурсе от одного Участника, не более одной в каждой из указанных категорий.

13. Участник имеет право внести изменения в конкурсную заявку или отозвать ее, сообщив Организатору до истечения срока подачи конкурсных работ, указанного в пункте 10 настоящего Положения.

14. При подаче заявки участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных.

15. Конкурсная работа должна быть **оригинальной публикацией автора**.

16. Участник Конкурса, представляя свою работу, тем самым гарантирует, что является ее автором, а также гарантирует отсутствие нарушений прав третьих лиц при создании и использовании работы. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении работы, представленной на Конкурс, участник обязуется урегулировать такие претензии своими силами и за свой счет. В случае возникновения споров в отношении прав на работу, участник, направивший подобную работу, автоматически без какого-либо уведомления со стороны Организатора прекращает свое участие в Конкурсе, а в случае выбора этого участника победителем или призером Конкурса, результат такого выбора аннулируется.

17. Представляя заявку для участия в Конкурсе, участник тем самым дает свое согласие Организатору на размещение работы в сети интернет, средствах массовой информации.

18. К конкурсу не допускаются:

а) материалы, имеющие рекламный характер;

б) материалы, в которых присутствуют технические ошибки, ненормативная лексика, призывы к экстремизму, а также нарушающие законодательство Приднестровской Молдавской Республики;

в) материалы, которые были подготовлены другим лицом или группой лиц, в том числе по заказу. В случае обнаружения подлога материал снимается с Конкурса.

19. Предоставленные для участия в Конкурсе материалы оплате не подлежат.

**5. Требования к конкурсным работам**

20. Содержание представленных на Конкурс работ должно отвечать общей тематике и целям Конкурса, а именно отражать информацию о применении современных цифровых технологий в различных сферах жизни Приднестровья и отношении приднестровского общества к цифровизации, указывать на задачи и проблемы развития цифровых технологий, всесторонне рассматривать вопрос о значении цифровизации для социального благополучия граждан и государства в целом.

21. Журналистские текстовые материалы (статьи, интервью, очерки, эссе) должны быть выполнены в текстовом редакторе Microsoft Word на листе формата А4 и межстрочным интервалом 1,5, шрифт: Times New Roman, размер шрифта: 14, объем: не более 5-ти страниц печатного текста (без учета титульного листа). Титульный лист печатной работы должен содержать наименование статьи, Ф.И.О. автора (полностью).

22. Видеоматериалы (видеоролики) должны иметь формат AVI, MPEG4, MP4. Хронометраж видео не должен превышать 5 минут.

23. Мультимедийные проекты (лонгриды) должны быть представлены в виде ссылок на страницы сайтов либо отдельные сайты, где они размещены. Лонгрид – это формат подачи журналистских материалов в глобальной сети Интернет. Его спецификой является текст, разбитый на части с помощью различных мультимедийных элементов: текста, фотографий, видео, инфографики. Все элементы лонгрида должны гармонично сочетаться между собой, дополнять, раскрывать тему с разных сторон и позиций.

24. Жанр материала и его конкретную тему автор определяет по своему усмотрению исходя из стратегических целей и задач Конкурса.

25. В случае несоответствия поданного материала требованиям, оговоренным в настоящем Положении, работа отклоняется Организатором и не допускается к рассмотрению и оценке Жюри.

**6. Критерии оценки работ и выявление победителей Конкурса**

26. Отбор лучших работ проводится по следующим номинациям:

а) журналистские текстовые материалы (статьи, интервью, очерки, эссе) (1, 2, 3 места);

б) журналистские видеоматериалы (видеоролики) (1, 2, 3 места);

в) мультимедийные проекты (лонгриды) (1, 2, 3 места).

27. Работы, выполненные творческим коллективом, будут оцениваться как командная работа.

28. При оценке конкурсных работ учитываются следующие **критерии*:***

а) информационная насыщенность материала, глубина раскрытия темы, актуальность;

б) качество изложения и стиль подачи материала, сила воздействия на аудиторию;

в) объективность и мультимедийность подачи информации;

г) оригинальность и творческий подход;

д) язык, стилистика, качество постановки и монтажа видеоматериала.

29. Каждый член жюри Конкурса индивидуально оценивает конкурсные материалы каждого участника согласно критериям, указанным в пункте 29 настоящего Положения, выставляя общий балл за конкурсную работу (максимальный балл - 10).

30. Итоговая оценка каждой конкурсной работы Конкурса определяется общей суммой баллов всех членов жюри.

31. Победителем признается работа, набравшая по итогам оценок жюри максимальное количество баллов. Второе и третье места (призеры) определяются исходя из рейтинга полученных баллов от наибольшего к наименьшему.

32. Победителями и (или) призерами Конкурса могут быть два и более участника при равном количестве баллов.

**7. Жюри Конкурса**

33. Организатор Конкурса не позднее 15 сентября 2023 года формирует и утверждает правовым актом Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики состав жюри в количестве не менее 5 (пяти) человек.

34. В состав жюри Конкурса могут быть включены:

а) сотрудники Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики;

б) представители средств массовой информации Приднестровской Молдавской Республики;

в) представители общественных организаций, творческих и профессиональных союзов Приднестровской Молдавской Республики.

**8. Подведение итогов и награждение победителей**

35. Подведение итогов Конкурса состоится с 18 по 27 сентября 2023 года.

36. Объявление победителей состоится **не позднее, чем через 10 дней после дня подведения итогов.**

37. Победители и призеры конкурса (1, 2, 3 места) награждаются дипломами и памятными призами.

38. По результатам Конкурса планируется:

а) размещение лучших работ Конкурса на официальном сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Приднестровской Молдавской Республики;

б) публикация лучших работ в государственных республиканских СМИ.

**9. Условия и правила получения дипломов и призов**

39. Информирование победителей Конкурса о дате, времени и месте вручения дипломов/призов будет осуществляться по электронной почте или по номеру телефона, указанным участниками в заявке.

40. В случае, если победитель не сможет лично получить приз и диплом в назначенном Организатором месте приз и диплом могут быть переданы его доверенному представителю.